

# Dokumentation

Grafisk design, billedbehandling, typografi og workflow



# VIDEO



Som digitalt produkt har jeg valgt at bruge en musikvideo, som jeg lavede for et punk band fra Vejle.

Den første del af processen gik ud på at mødes med bandet og finde ud af hvordan de gerne vil have at video skulle være. Jeg satte mig ned med bandet og brainstormede med dem og lavede en oversigt over de forskellige scener de ville have og til hvilke dele af sangen det skulle være.

Vi undersøgte om det kunne lade sig gøre og da vi fandt ud af at det ikke var en mulighed, brainstormede vi en ny idé som kunne lade sig gøre, hvorefter ved jeg lavede et storyboard.

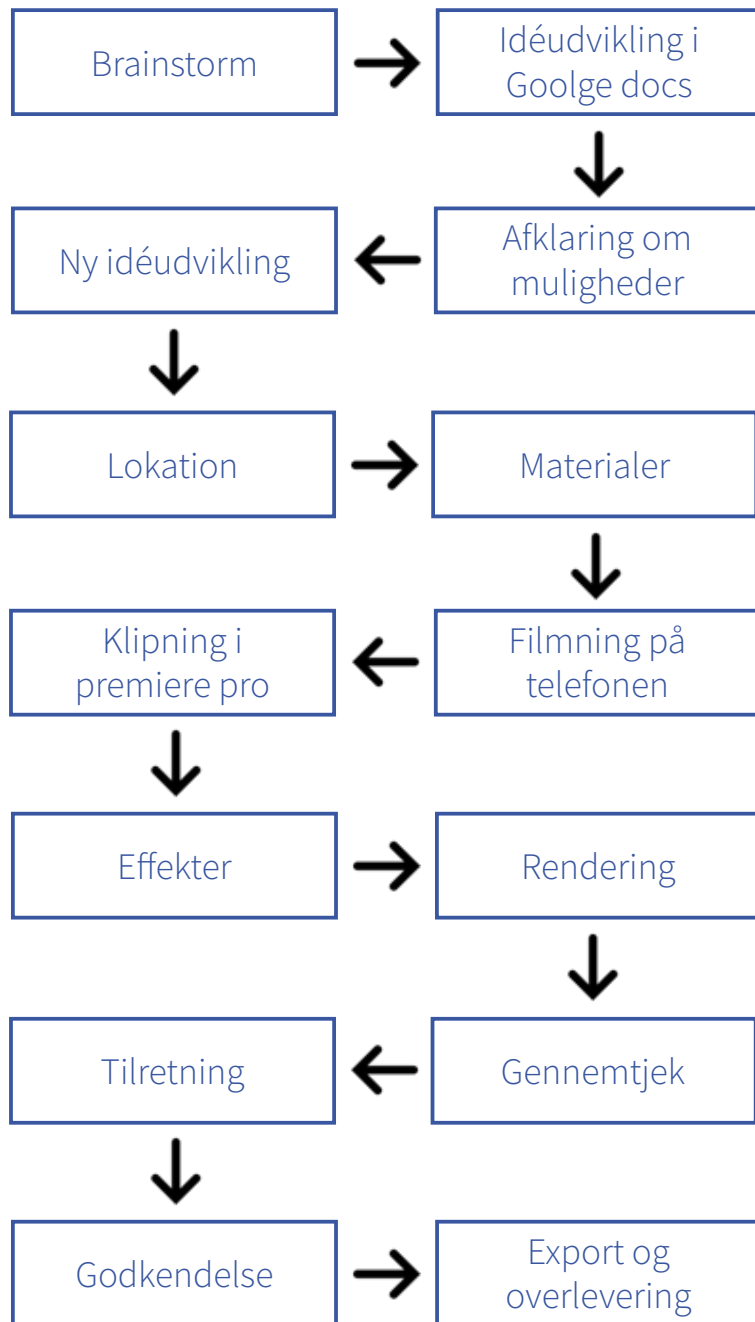
Da der var styr på lokation, materialer og skuespiller fandt vi to datoer hvor vi alle kunne mødes om aftenen, så vi kunne filme. Efter det var filmet mødtes jeg med en af bandmedlemmerne for at klippe videoen og sætte effekter på.

Da videoen var godkendt blev det udgivet på youtube.

Workflow



## Proces



## Første idé

Location: Vejle gågade, studiet

Intro: Knægt kommer gående kigger ned på hænder hvor der er blod  
Sko er blevet til punker støvler - går i panik og løber (sangen starter når han kigger på sine hænder)

Vers 1 (starter når han begynder at løbe)

Meget bange og panisk bare lige faktisk bare

Stopper op ved vindue (eller andet spejl billed) og ser hans bukser er blevet til ripped jeans

For jeg sparked dig: Løber forbi gyde hvor jacob spiller tråd, vender sig om og kigger tilbage ind i gyden men downpikker johnny er faktisk bar li væk faktisk bare li (åh ååhh-hhh)

Vers 2 Løber videre og stopper op for at få luft - skjorte blir på meget mystisk magisk vis til SB merch. Opdager t-shirt og løber igen og afslørre silo af mister bass (mads)

For jeg sparked dig: Løber forbi gyde med DD der tæsker tønder. Stopper op og kigger tilbage i gyde for kun at finde en mathilde kakao-

mælk. Klipper tilbage til hovedperson som nu har fået mother fucking vest påååå.

Omkvæd: spurter ned af vestergade, benno kommer ud ved springvand, shot ved fakta Benno taler omkvæd til hovedperson. Finder tænder i lommen,

C-stykke: Benno griber fast i hovedperson og synger tæsk i hans mother fucking fjæs. Blir blæst tilbage af hold kæft. Sætter i løb igen!

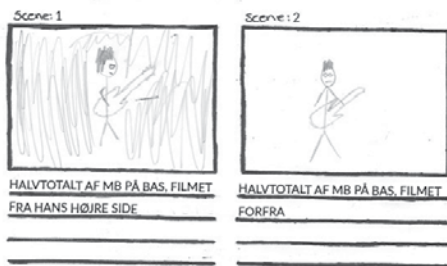
Død over alt: Foranskud af punker der går og tager sig til hovedet - og SB medlemmer kommer ind en af hver og råber død over alt (i gågade)

Vers 3: skifter mellem skud af SB med blod i hoved (øve lokale) og punker der løber nede i æ gågaj

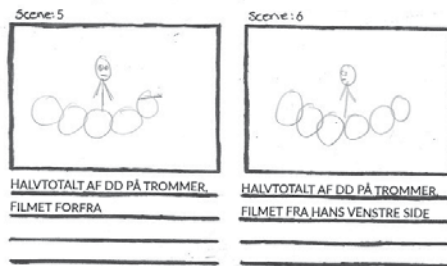
2 x Omkvæd - strube, strube, strube, strube SB, hovedperson falder mod kameraret, kommer op igen og har sit første sæt tøj på (pæne tøj). Sang slutter med udgangspunktet (samme klip som start af muskvideo)

# Storyboard

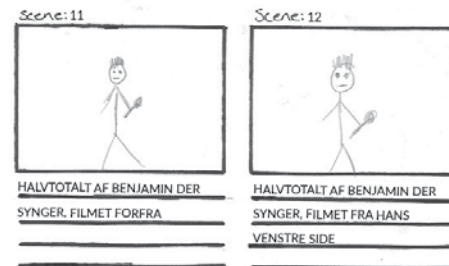
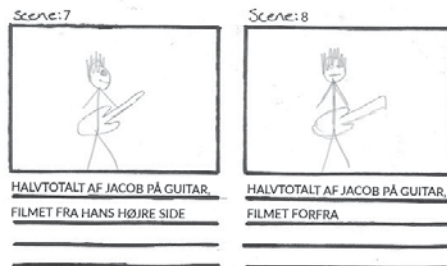
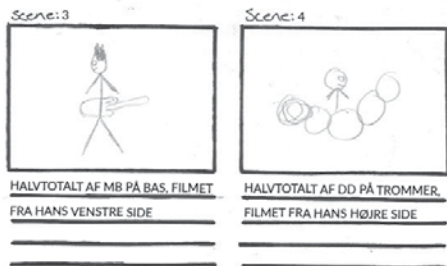
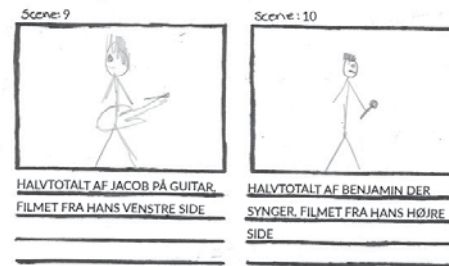
ALLE KLIP SKAL FOREGÅ PÅ EN SORT BAGGRUND MED SPOT LYS PÅ PERSONERNE  
ALLE BILLEDER SKAL VÆRE STILL-BILLEDER



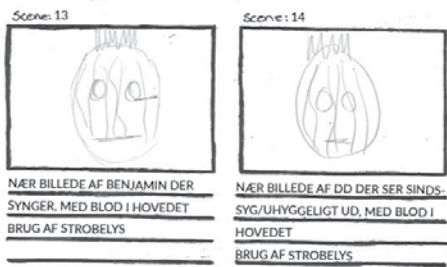
ALLE KLIP SKAL FOREGÅ PÅ EN SORT BAGGRUND MED SPOT LYS PÅ PERSONERNE  
ALLE BILLEDER SKAL VÆRE STILL-BILLEDER



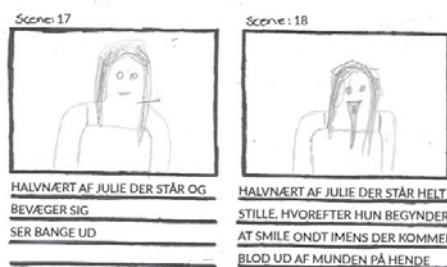
ALLE KLIP SKAL FOREGÅ PÅ EN SORT BAGGRUND MED SPOT LYS PÅ PERSONERNE  
ALLE BILLEDER SKAL VÆRE STILL-BILLEDER



ALLE KLIP SKAL FOREGÅ PÅ EN SORT BAGGRUND MED SPOT LYS PÅ PERSONERNE  
ALLE BILLEDER SKAL VÆRE STILL-BILLEDER

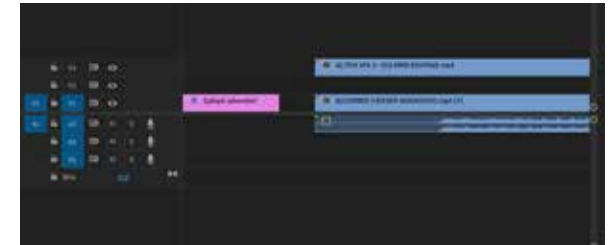


ALLE KLIP SKAL FOREGÅ PÅ EN SORT BAGGRUND MED SPOT LYS PÅ PERSONERNE  
ALLE BILLEDER SKAL VÆRE STILL-BILLEDER

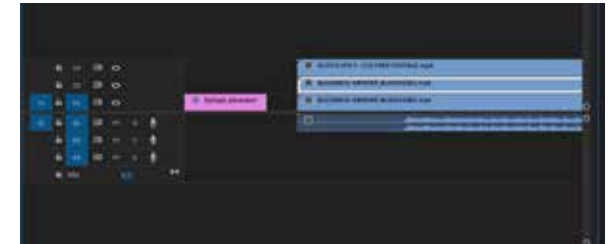


# Glitch effekt

Jeg fandt en video af glitch på nettet som jeg track over i premiere pro.



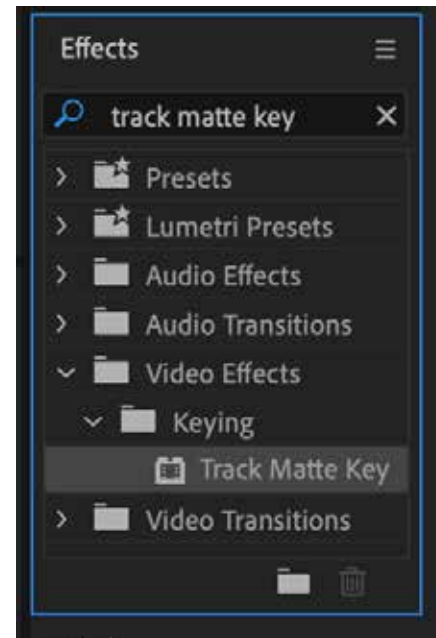
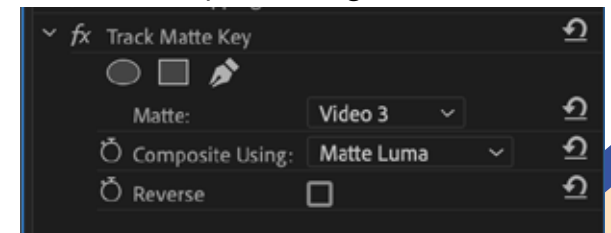
Bagefter kopierede jeg klippet af musikvideoen.



Der næst fandt jeg Track Matte Key i video effekter og hev over på kopien af videoen.



Til sidst gik jeg ind i effect controls, under Track Matte Key og satte indstillingerne på Matte: Video 3 & Composite Using: Matte Luma



# MAGASIN



Som mit trykte produkt har jeg lavet et bog magasin på engelsk.

Det første jeg gjorde var at lave en brainstorm over målgruppe, farver, font osv. Da jeg havde mig en nogenlunde idé om min plan begyndte jeg at kigge efter inspiration på nettet og ud fra det lavede jeg et moodboard. Jeg lavede også to logo designs til magasinet.

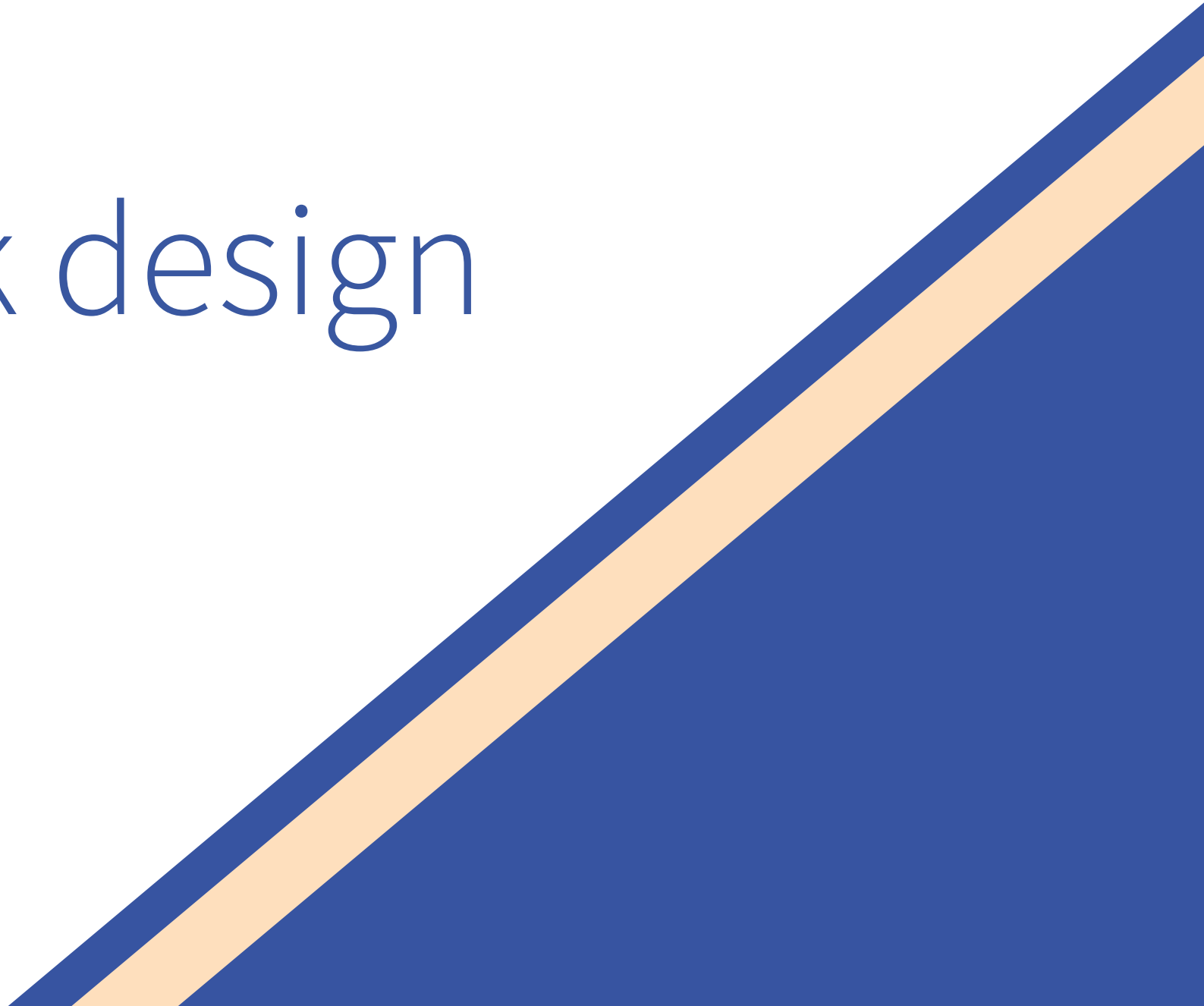
Inden jeg gik i gang med at sætte magasinet op lavede jeg billedbehandling på alle de billeder hvor det var nødvendigt.

Da alle billederne var klar lavede jeg mit InDesign dokument. Jeg startede med at lave mine masterpages, da jeg havde brug for forskellige grids, margins og baggrundsfarver på de forskellige sider.

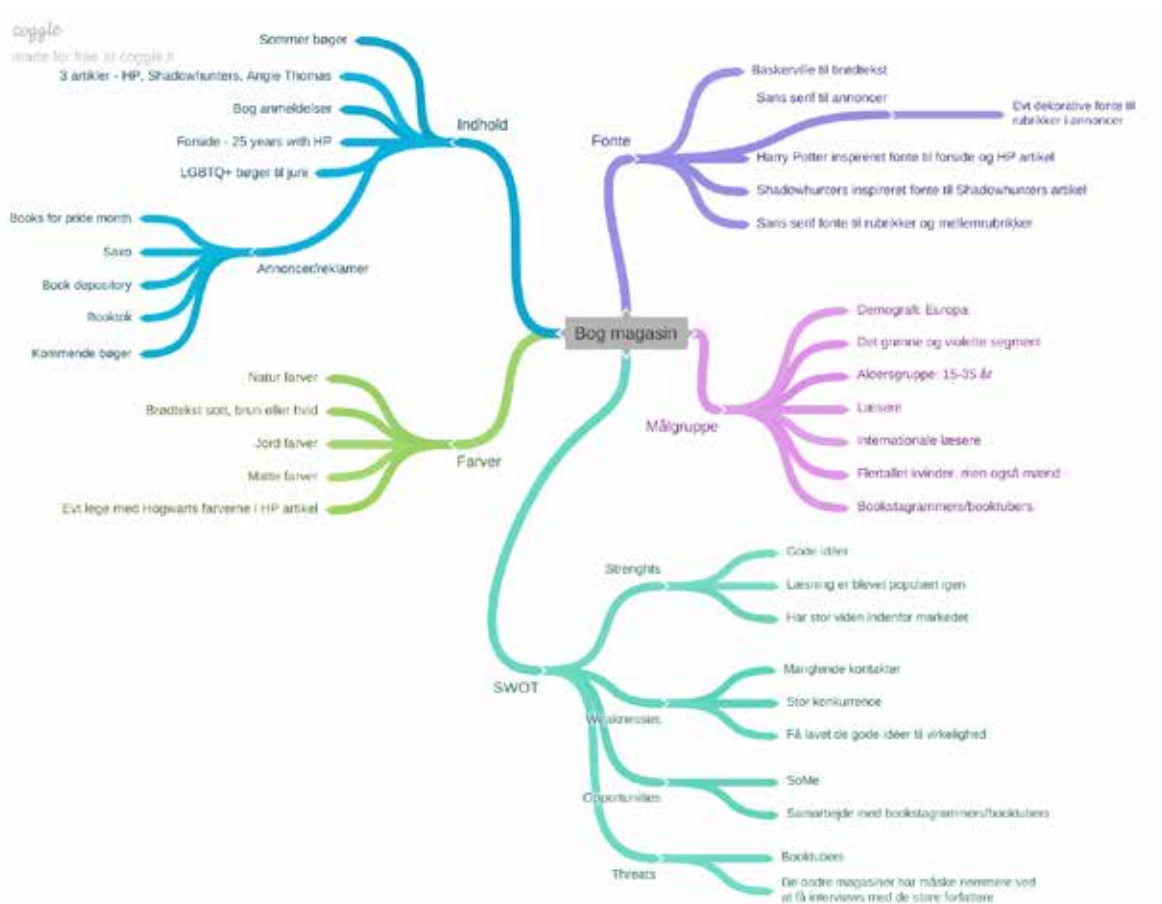
Dernæst startede jeg med at sætte forsiden op, hvor jeg legede med en del forskellige fonte. Det næste jeg lavede var reklamerne på side 2, 14 og 16. Bagefter gik jeg i gang med alle artiklerne, hvor jeg startede med at lave mine paragraph styles. Da jeg var færdig med det lavede jeg de sidste sider, hvor jeg blandt andet har brugt data merge og nested style via character styles.

Til sidst lavede jeg indholdsfortegnelsen. Jeg lavede indholdsfortegnelsen manuelt, da jeg har brugt forskellige paragraph styles til hver rubrik.

Grafisk design



# Brainstorm



# Persona



- Claire
- 30 years old
- Paris, Frankrig
- Journalist

Claire arbejder som journalist hos Le Parisien. Claire læser meget forskelligt skønlitteratur og bruger ofte social medier til inspiration af nye bøger. Hun bor i området Montparnasse sammen med sin forlovede og deres 3 årig datter.



- George
- 22 years old
- Luton, England
- Ny uddannet engelsk lærer

George arbejder som engelsk lærer på Queen Elizabeth skolen i Luton. I sin fritid læser han meget fantasy og han elsker at se serier der er baseret på bøger han har læst. Han går meget op i tanken bag bøgerne og læser ofte interviews med forfatterne. Han bor i centrum af Luton sammen med en roommate.





Billedbehandling

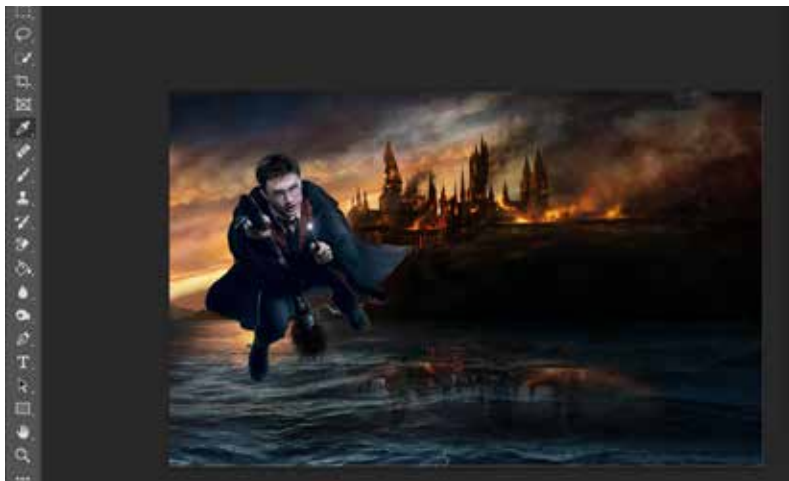


Jeg har også redigeret flere af billederne med curves/levels.

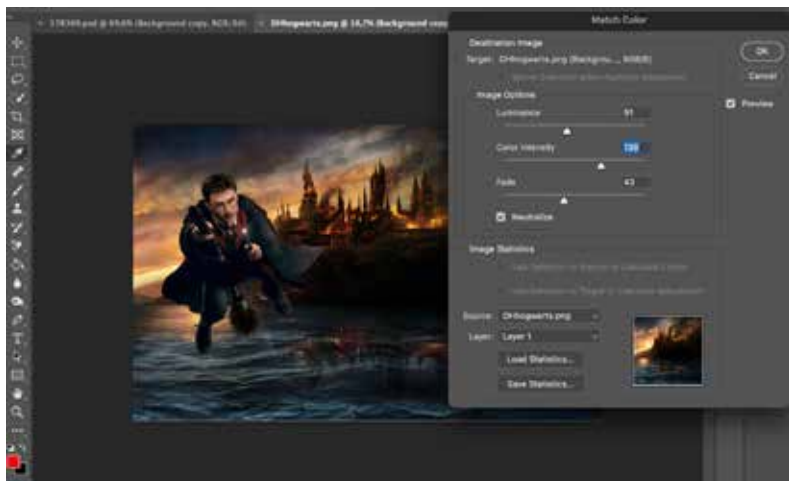
Jeg har rentegnet Harry Potter briller og ar i illustrator til logoet som kan ses længere oppe.

## Color match

Før:

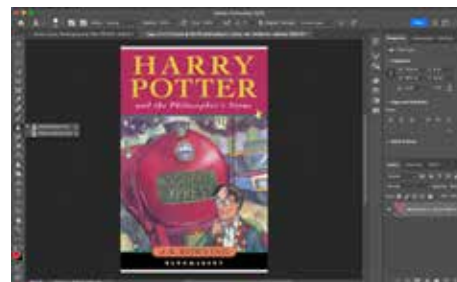


Efter:



## Clone Stamp Tool

Før:



Efter:



Før:



Efter:



## Lagmasker



## Skygger på ugle

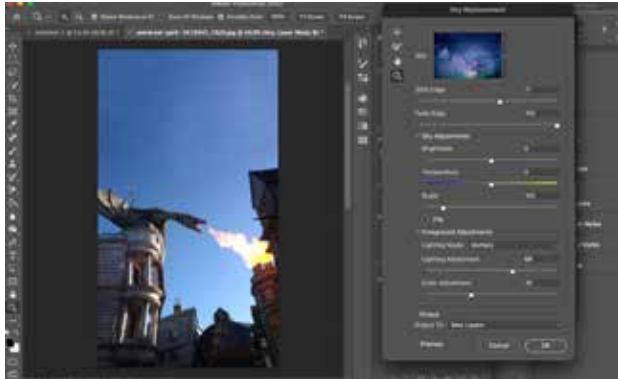


## Sammenkopiering



# Sky replacement

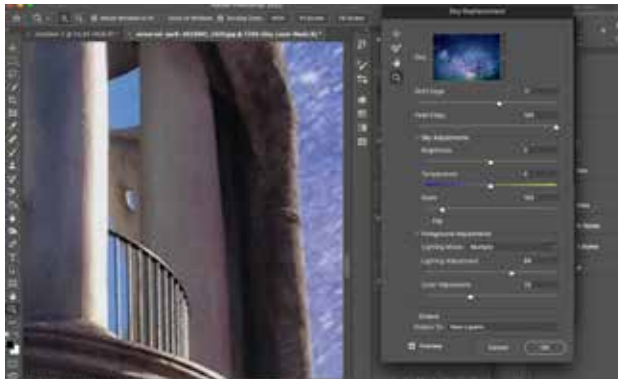
Før:



Efter:



Tilpasning:

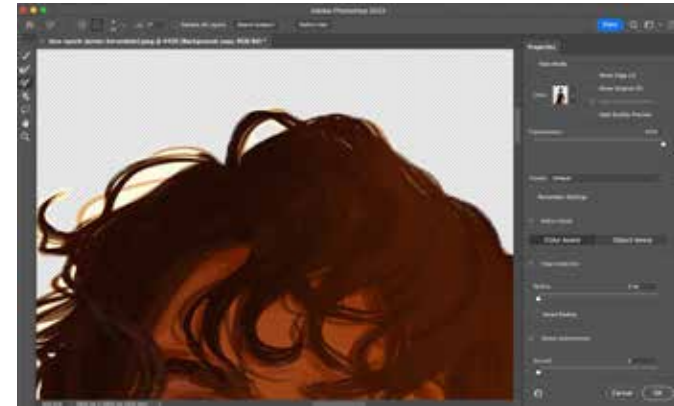


# Select and mask

Selecting:



Tilpasning:



# Remove background

Før:



Efter:



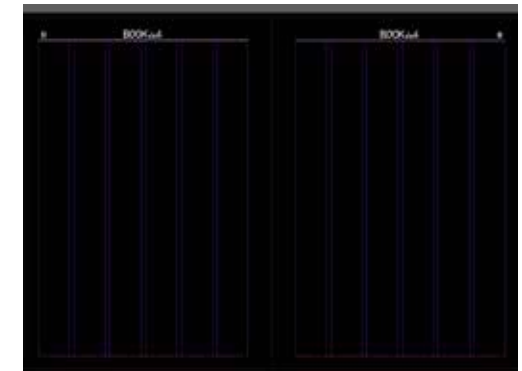
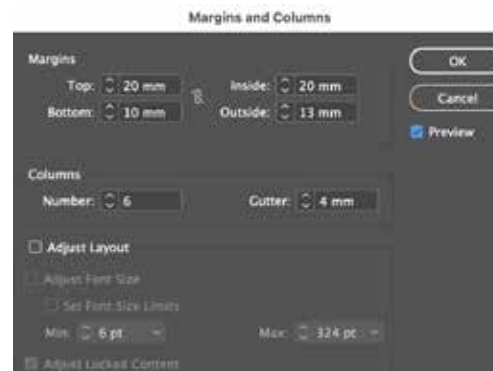
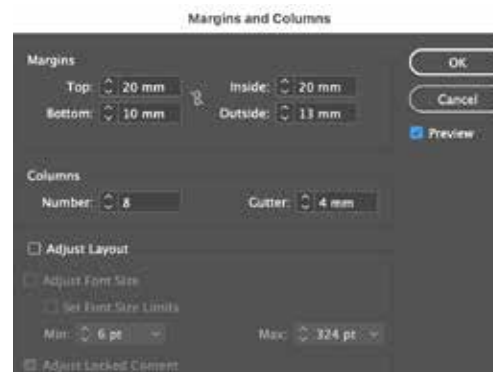
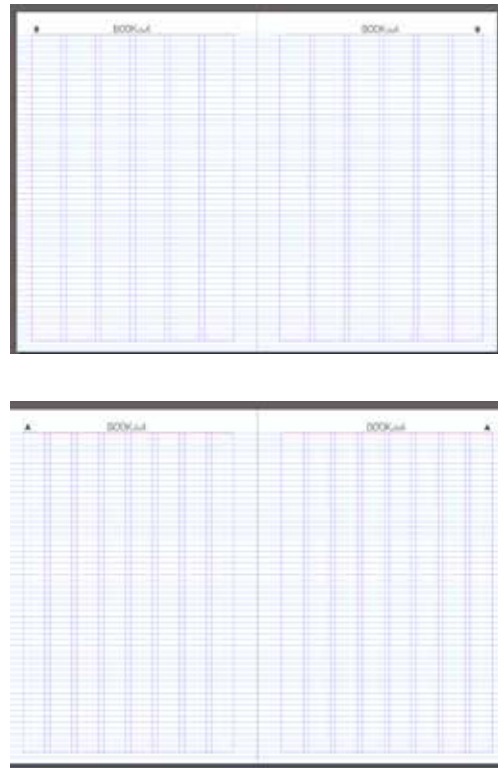
Typografi



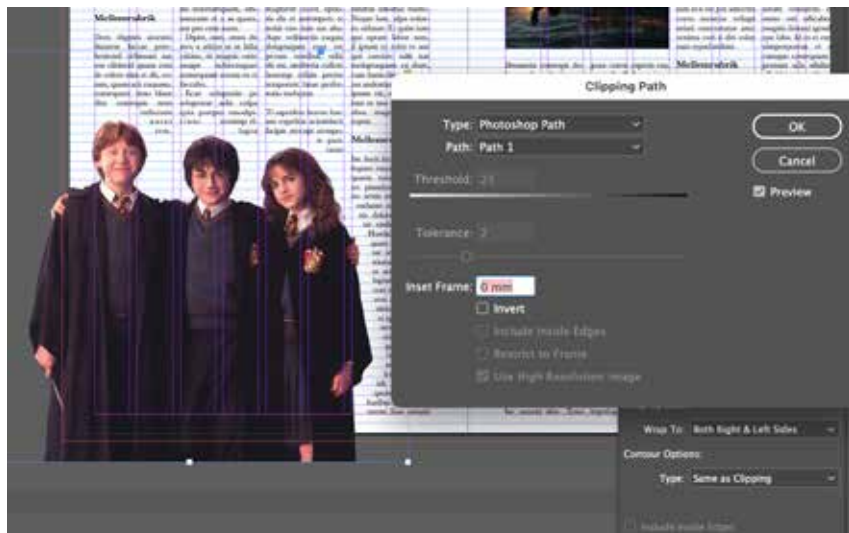
# Dokument opsætning



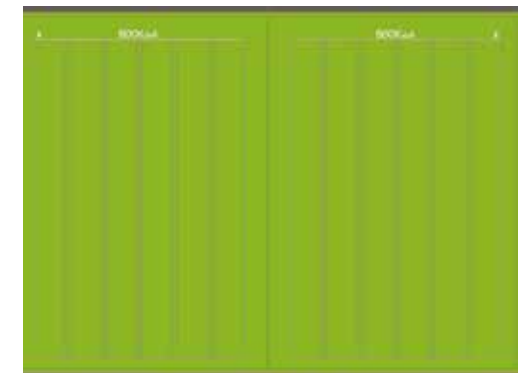
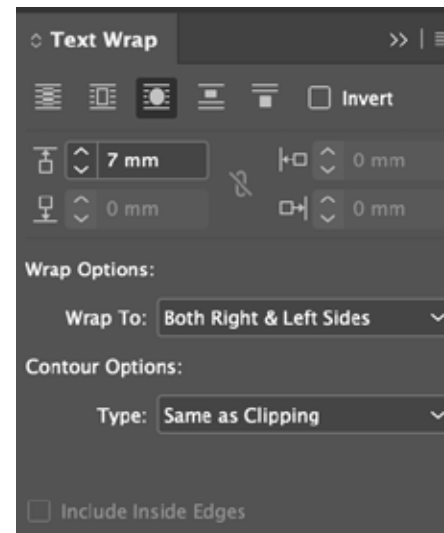
# Masterpages



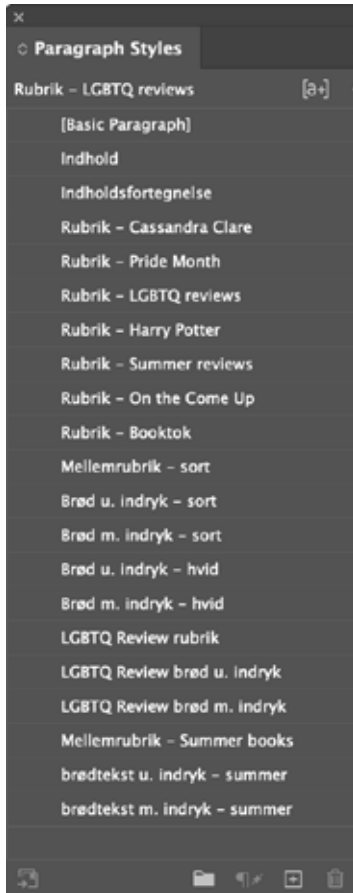
# Clipping path



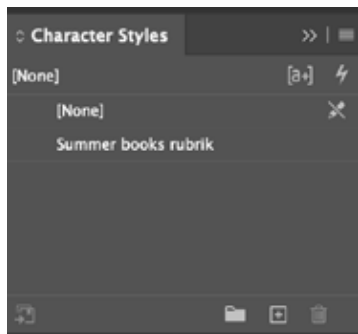
# Text wrap



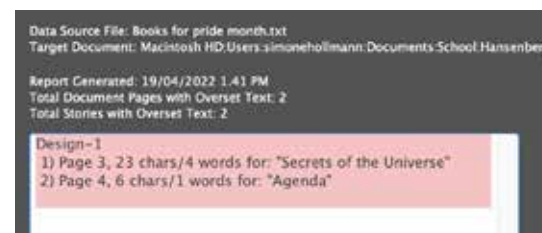
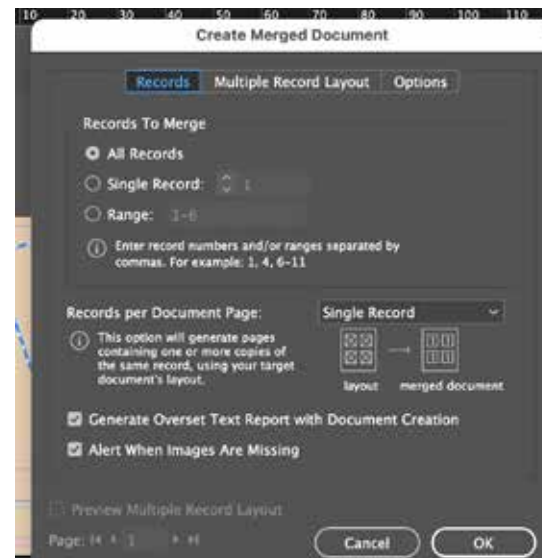
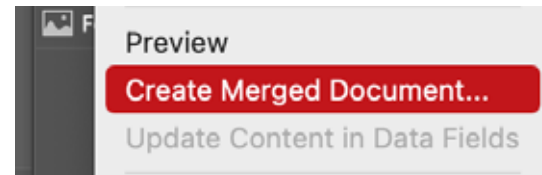
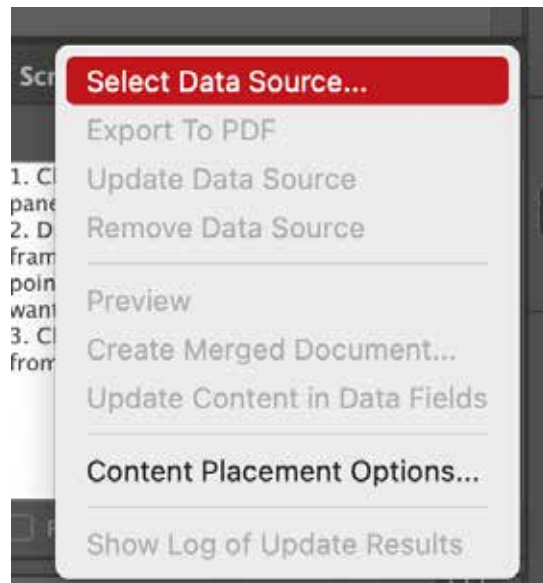
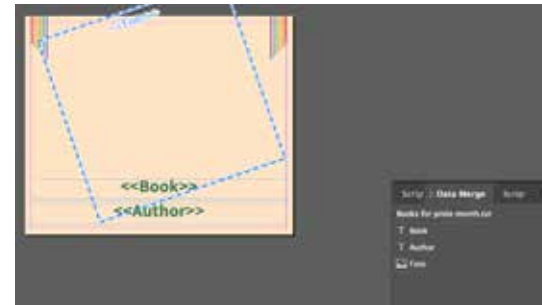
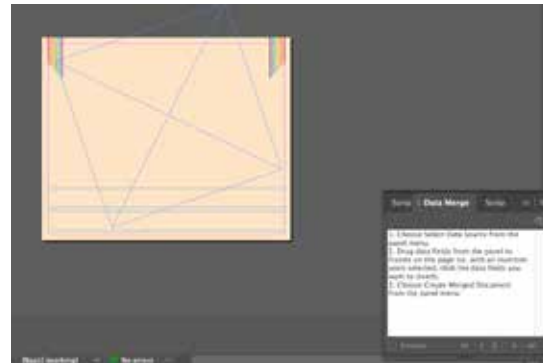
## Paragraph styles



## Character styles



## Data merge



Jeg har lavede data merge på 2 sider i magasinet.

Jeg startede med at bestemme mig for hvilke bøger der skulle benyttes på de 2 forskellige sider. Disse bøger skrev jeg ind i 2 forskellige excel ark med den information jeg ville benytte. Titel, forfatter og billede fil.

Dernæst lavede jeg 2 forskellige designs til hvordan det skulle se ud i magasinet.

Da designet var lavet brugte jeg funktionen data merge til at indsætte tekst filerne til de designs de passede til.

Da teksten var indført, hev jeg de forskellige tags fra data merge boksen over på kasserne jeg havde lavet til de forskellige informationer. Bagefter satte jeg preview på så jeg kunne se om det stod rigtigt. Da jeg var tilfreds med opsætningen gik jeg ind på menuen i data merge og trykke på create merged document. Jeg tilpassede indstillingerne så de stod rigtigt og trykkede ok.

På den ene af dem var der to steder hvor der ikke var nok plads til teksten, så der gik jeg ind og rettede det til manuelt.

